

सलमान खानचा ५९ वा वाढदिवस जामनगरमध्ये जल्लोषात साजरा



नवीन वर्षाच्या मुहूर्तावर 'लक्ष्मीच्या पाऊळांनी' फेम अभिनेत्याचं व्यवसाय क्षेत्रात पदार्पण

मराठी सिनेसृष्टीतील अनेक कलाकार मंडळी आपल्या अभिनय क्षेत्रातील कामासह स्वतःचा व्यवसाय करत आहेत. २०२४मध्ये अनेक कलाकारांनी व्यवसाय क्षेत्रात पदार्पण केले. अभिनेत्री मृणाल दसनिस, अनुष्का पिपुटकर, मेहन जाधव, सई ताम्हणकर, रेखा शिंदे, अक्षया देवधर, अपूर्वा गोरे, तेजस्विनी पडित, प्रसाद लिम्बे, महेश जाधव अशा अनेक कलाकारांनी व्यवसाय क्षेत्रात पाऊळ ठेवल. आता या यादीमध्ये आणखी एका अभिनेत्याचं नाव सामिल झाल आहे. नवीन वर्षाच्या मुहूर्तावर 'लक्ष्मीच्या पाऊळांनी' या लोकप्रिय मालिकेतील अभिनेत्राने स्वतःचं रेस्टॉरंट सुरु केले. मंडळी आपल्या व्यवसायाच्या पाऊळांनी मालिकेते पाहायला मिळत आहेत. तेजस्विनी पडित एक मालिकेते इशाने म्हणजे 'लक्ष्मीच्या पाऊळांनी'. कलाकार मंडळी 'लक्ष्मीच्या पाऊळांनी' मालिकेते पाहायला मिळत आहेत. मालिकेते इशाने म्हणजे 'लक्ष्मीच्या पाऊळांनी'. सुरु केलं आहे 'स्टार प्रवाह' कलाकार मंडळी 'लक्ष्मीच्या पाऊळांनी' मालिकेते पाहायला मिळत आहेत. मालिकेते इशाने म्हणजे 'लक्ष्मीच्या पाऊळांनी'. गेल्या वर्षी नोवेंबर मध्याच्या तारीखी आणखी एका अभिनेत्याचं नाव सामिल झाल आहे. नवीन वर्षाच्या मुहूर्तावर 'लक्ष्मीच्या पाऊळांनी' या लोकप्रिय मालिकेतील अभिनेत्राने स्वतःचं रेस्टॉरंट

तारीखी आणखी एका अभिनेत्याचं नाव सामिल झाल आहे. नवीन वर्षाच्या मुहूर्तावर स्वतःचं रेस्टॉरंट सुरु करून व्यवसाय क्षेत्रात पाऊळ ठेवल आहे. यासंदर्भात त्याने विहींओ शेअर केला आहे. सुरु झालेल्या या मालिकेने अल्पावधीतर्च प्रेक्षकांच्या मनात उतरले आहेत. कला-अद्वैतची जोडी धराधरात पोहोचली आहे. इतर कलाकारांनीही प्रेक्षकांची मन जिंकली आहेत. त्यापैकी एक म्हणजे अभिनेता त्रिविक त्रिविक तल्वलकरने मालिकेते इशाने साकारलेली कला आणि अक्षरने साकारलेला अद्वैत प्रेक्षकांच्या चांगलेच परंपरातीस उतरले आहेत. कला-अद्वैतची जोडी धराधरात पोहोचली आहे. इतर कलाकारांनीही प्रेक्षकांची मन जिंकली आहेत. त्यापैकी एक म्हणजे अभिनेता त्रिविक

त्रिविकने नवीन वर्षाच्या मुहूर्तावर स्वतःचं रेस्टॉरंट सुरु करून व्यवसाय क्षेत्रात पाऊळ ठेवल आहे. यासंदर्भात त्याने विहींओ शेअर केला आहे.

२९

चर्चा खूप तरीही सिनेमा पलॉप? वरुण धवनच्या 'बेबी जॉन'ने चार दिवसांत कमावले अवघे इतके कोटी



'बेबी जॉन' सिनेमाची गेले वर्षभर खूप चर्चा होती. २०२३ मध्ये शाहरुख खानचा 'जावान' सिनेमा अलोला तेव्हाच 'बेबी जॉन'ची अवधी अनेक टिकाणी बोललं गेले. सिनेमाची गाणी अनेक टिकाणी चांगलीच चर्चा झाली. सिनेमा द्विसमसच्या मुहूर्तावर २५ डिसेंबरला रिलीज झाला. 'बेबी जॉन'ची चार दिवसांची कमाई समोर आली असून वरुण धवनचा हा सिनेमा फ्लॉप झाल्याचं दिसतंय. द्विसमसच्या मुहूर्तावर रिलीज झालेल्या 'बेबी जॉन'कडे प्रेक्षकानी पाठ आली. सैकनिलक्ने आकड्यांनुसार 'बेबी जॉन'ची दिवसांची कमाई ११.२५ कोटी आहे.

फिरवलेली दिसून दिलेल्या जॉन ने पहिल्या

कोटींची कमाई

कोटींची क

हाजीअली येथील हिरापन्ना शॉपिंग सेंटरमध्ये आग, दोन दिवसांत आगीच्या तीन घटना



मुंबई (यश सावंत) : मुंबई सेंट्रल येथील हाजीअली परिसरातील सूप्रसिद्ध हिरापन्ना शॉपिंग सेंटरमध्ये रविवारी सकाळी आग लागली. तळमजल्यावरील दोन बंद गाल्यांमध्ये ही आग लागली आहे. आगीच्या धुराचे लोट रस्त्यावरही येत असून आग विझवण्याचे काम अग्निशमन दलामार्फत सुर आहे. गेल्या दोन दिवसात मुंबईत आगीच्या तीन मोट्रा दुर्घटना घडल्या आहेत.

मुंबई सेंट्रलच्या हाजीअली येथील हिरापन्ना या शॉपिंग सेंटरमध्ये रविवारी

सकाळी पावणे दहाच्या सुमारास आग लागली. पंडित मदनमोहन मालवीय मार्गावरील हिरापन्ना हे शॉपिंग सेंटर केवळ तळमजला स्वरूपाचे आहे. मोबाईल, कपडे, इलेक्ट्रॉनिक वस्तू, परफ्युम यांची असंख्य लहानलहान दुकाने या शॉपिंग सेंटरमध्ये आहेत. यातील दोन बंद गाल्यांमध्ये ही आग लागली होती. गाल्यांमधून बाहेर येणारा धूर संपूर्ण शॉपिंग सेंटरमध्ये पसरला असून रस्त्यावरूनही हे धुराचे लोट दिसत आहेत.

अग्निशमन दलाचे पथक घटनास्थळी दाखल असून

आग विझवण्याचे प्रयत्न सुरु आहेत. हिरापन्ना हे शॉपिंग सेंट्रल बैठ्या स्वरूपाचे असून आतमध्ये चिंचोळ्या वाटा आहेत. त्यामुळे आग विझवणे हे अग्निशमन दलासाठी मोठे जिकरीचे ठरत आहे.

दरम्यान, गेल्या दोन दिवसात मुंबईत आगीच्या तीन मोट्रा दुर्घटना घडल्या आहेत. शनिवारी मध्यवरात्री गोरेगाव येथे जंगलात लागलेली आग रविवारी पहाडे विझली, तर शनिवारी सकाळी कुरुंगी येथील भंगर गोदामालाही मोठी आग लागली होती.

हिमालयातील नदी की इंद्रायणी? वारकर्यांच आरोग्य धोक्यात!



इंद्रायणी नदी काठावर आंदोलन करून इंद्रायणी प्रदूषणाचा मुद्दा ऐरेनीवर आणला होता. माजी मुख्यमंत्री तथा सम्भाव्य उपमुख्यमंत्री एकनाथ शिंदे यांनी देखील इंद्रायणी प्रदूषण मुक्त करण्याचा आधासन दिलं होतं. त्यानंतर प्रशासनामार्फत काही पावलं उत्तरायणात आली. पंतु, आज पाहिलं तर नदीची अवस्था जैसे थे असल्याचं पाहायला मिळत आहे. खासदार आणि आमदार यावर कुठलाही मुद्दा अधिवेशनात किंवा संसदेत दिसत उपस्थित करत नाहीत. केवळ हिंदुकुंवाचा मुद्दा घेऊन आपली महत्वाकांक्षा प्राप्त करायची असाच अंजेडा राजकीय नेत्यांचा दिसत आहे.

SPORT

'Jasprit Bumrah would've got us out in 3 balls': Lehmann, Vaughan in awe of 'greatest of all time' after MCG classic

NEW DELHI: Jasprit Bumrah was in sensational form on the fourth day of the fourth Test at the MCG, leading India's charge with a spell that had Australia in a complete daze. After Tea, with Australia teetering at 135/6, Bumrah (4/30 in 14 overs) delivered a breathtaking spell that gave India their first real chance of victory.

Former cricketers, Michael Vaughan and Daren Lehmann, were in awe of Bumrah's brilliant spell in the second innings. Vaughan labelled Bumrah the 'greatest of all time', while Lehmann claimed the Indian pacer would've dismissed him 'twice' in three balls.



"The Greatest of all time is doing what he does best here at the 'G' .. @Jaspritbumrah93 is incredible .."

In reply, Lehmann said, "How good is he . Brilliant would have got us out in three balls and it's only three balls because he would have got me twice and one a no ball." Bumrah's brilliance was amplified by the support from the other end, something India had sorely missed since the Perth Test. Mohammed Siraj triggered the Aussie collapse with the dismissal of Steve Smith; thereafter, in a stunning 10-over period, Australia lost three key wickets, all of which were down to Bumrah's relentless pressure and accurate line.

Marnus Labuschagne (65* off 118 balls) fought valiantly, but he was fortunate to survive a catch opportunity off Akash Deep. The Australian middle order was under constant threat, and India's bowlers sensed an opening as the hosts' advantage continued to shrink.

With Bumrah firing on all cylinders, Australia's once-comfortable position looked increasingly vulnerable, setting the stage for an exciting final stretch in the Boxing Day Test match.

Not Just Nitish Kumar Reddy! Sachin Tendulkar Also Praises 25-Year-Old Star For Heroics In Boxing Day Test



NEW DELHI : Nitish Kumar Reddy stole the show on Day 3 of the 4th Test between India and Australia at the iconic Melbourne Cricket Ground (MCG). He slammed the Australian bowlers all over the park as he scored his maiden Test century. Hitting one of the most iconic knocks by an Indian on Australian soil, Nitish Reddy received praise from many stalwarts in the cricketing world. He has now received the highest praise from the legendary Sachin Tendulkar as well.

In a post on his X account, Sachin Tendulkar said that it was a knock to remember by Nitish Reddy. He revealed that the 21-year-old all-rounder impressed him right from the first Test at Perth because

of his composure and temperament. He also praised Washington Sundar, who slammed a half-century himself and stitched a 127-run stand with Nitish Kumar Reddy for the 8th wicket.

"A knock to remember by Nitish. He has impressed me right from the 1st Test, and his composure and temperament have been on display right through. Today, he took it a notch higher to play a crucial innings in this series. Wonderfully and ably supported by

Nitish Kumar Reddy also becomes the first Indian batter at no.8 to slam a century in Australia. The previous highest individual score by an Indian no.8 batter Down Under was held by Anil Kumble, who scored 87 in 2014.

'I can go strong for years to come': Novak Djokovic targets more tournaments in 2025

NEW DELHI : Novak Djokovic aims for more tournament wins and a higher ranking in 2025. He spoke in Brisbane, Australia, before the Brisbane International tournament this week. Djokovic, currently ranked seventh, wants to improve his consistency.

"I'm looking for a good start to the season, I'm looking for more consistency across all the tournaments," he stated. He plans to play more tournaments than last year and hopes his performance will improve. "I'm looking to play more tournaments this year than I played last season, so hopefully also my level is going to go up. Hopefully I will win



a few more tournaments and my ranking will go up to where it should be."

The 37-year-old won Olympic gold in Paris last year but didn't win a Grand Slam, a rare occurrence for him. He's beginning this season without long-time rivals Rafael Nadal, Andy Murray, and Roger Federer,

who have all retired. Jannik Sinner and Carlos Alcaraz have become prominent Grand Slam contenders.

He will turn 38 in May next year, but Djokovic has no plans to retire. He seeks his 11th Australian Open title and a record 25th Grand Slam victory next month. "The way I'm feeling today, I still think that I can go strong for years to come," he said, though acknowledging uncertainty about his future motivation. "But how long I'm going to feel motivated to keep going is unpredictable. I still love this sport and I still love competing."

'That's why you're not head coach': Australian legends in heated debate over Rishabh Pant's dismissal

NEW DELHI : Rishabh Pant's dismissal on the third day of the Boxing Day Test at the MCG sparked a heated debate between two Australian legends over his shot selection.

Pant tried to scoop Scott Boland to fine leg but ended up edging the ball, which was easily caught by Nathan Lyon at deep third man. "That's unacceptable. I know he's a very aggressive player and a player that is a bit out of the box and unpredictable but you've got to read the game situation and read the field. There were two men back for that exact shot so the percentages are not in your favour, unless you hit it for six you're going to be caught



somewhere in the deep,"

Mark Waugh said on Fox Cricket.

"It's just too hard of a shot and too risky of a shot to play with any degree of confidence and I'd be pulling him into line saying you didn't need to do that. If you're going to be attacking, run at the bowler and hit him over mid-off, I'd much rather that shot than that shot," he added.

However, Waugh's

comment did not sit well with his compatriot Michael Hussey, who defended Pant on the panel, stating that the wicketkeeper-batter thrives on playing audacious, unconventional shots.

"It's a hard one though isn't it because that's the way he likes to play, he likes to play these crazy shots and if you start putting too much doubt in his mind then it might

be a level of restraint and percentages in your favour and that shot falling down."

Hussey argued that if Pant had cleared the boundary with a six, Waugh would have praised him in the commentary box. He added that he wouldn't want Pant to alter his natural playing style. However, the debate didn't end there, as Waugh had the final word, challenging Hussey with, "So you're saying that's okay, as a coach?"

"Yep, I'd say go for it mate, do what you want to do," Hussey replied.

"That's why you're not the head coach, just the assistant coach," Waugh quipped, prompting laughter from both Hussey and Vaughan.

